

Articol științific:

EVALUAREA MODIFICĂRILOR DE CULOARE LA FURNIRELE DE ARIN DEBITATE ÎN STARE VERDE SUB INFLUENȚA LUMINII SOLARE ÎN CONDIȚII DE INTERIOR

Emilia – Adela SALCĂ

Lecturer, dr.eng. – TRANSILVANIA University in Brasov – Faculty of Wood Engineering
Adresa/Address: B-dul Eroilor nr. 29, 500036 Brașov, România
E-mail: emilia.salca@unitbv.ro

Ivan CISMARU

Prof.dr.eng. – TRANSILVANIA University in Brasov – Faculty of Wood Engineering
Adresa/Address: B-dul Eroilor nr. 29, 500036 Brașov, România
E-mail: icismaru@unitbv.ro

Rezumat:

Lucrarea prezintă un studiu experimental privind modificările de culoare intervenite la suprafața furnirelor de arin negru (*Alnus glutinosa*), debitate din buștean proaspăt recoltat, fără tratare termică, după expunerea acestora la lumina solară și întuneric, timp de 1 și 3 luni, în condiții de interior.

Pentru măsurătorile de culoare s-a utilizat un dispozitiv Chroma Meter Konika Minolta CR-410. Coordonatele colorimetrice au fost înregistrate înainte și după expunere, conform standardului ISO 7724-2.

Rezultatele prezentului studiu subliniază scăderea accentuată a luminozității culorii chiar după prima lună de expunere la soare. Coordonatele de culoare a^* și b^* au înregistrat o tendință de creștere odată cu timpul de expunere, ceea ce semnifică o închidere a culorii sub influența radiației solare care penetrează sticla.

Diferențe de culoare s-au observat chiar după prima lună de expunere la soare, în timp ce la întuneric s-a constatat aproape o constanță a culorii, modificările fiind în aceste condiții mai puțin pronunțate, însă totuși perceptibile ochiului uman.

Rezultatele studiului contribuie la completarea bazei de date colorimetrice privind furnirele utilizate în industria mobilei, dar și la reabilitarea statutului arinului negru ca specie lemnoasă cu un real potențial de utilizare în industria mobilei.

Cuvinte cheie: modificări de culoare, arin negru, furnir.

Primit: Ianuarie 2011

Acceptat: Februarie 2011

Publicat: Martie 2011